

MUZEUL NAȚIONAL COTROCENI



# Salonul Național de Artă Decorativă

ediția a XII - a

27 octombrie 2011 - 23 ianuarie 2012

<https://biblioteca-digitala.ro>

**ADMINISTRAȚIA PREZIDENȚIALĂ**  
**MUZEUL NAȚIONAL COTROCENI**

Salonul Național  
de  
Artă Decorativă

**ediția a XII - a**

**27 octombrie 2011 - 23 ianuarie 2012**



**Muzeul Național Cotroceni**

**1991 - 2011**

**de ani de la înființare**

**Partener:**



KONICA MINOLTA



Desfășurat în perioada 27 octombrie 2011 - 23 ianuarie 2012, într-un spațiu patrimonial de peste 330 de ani, Salonul Național de Artă Decorativă, ediția a XII-a, marchează o ediție specială a acestui eveniment singular în lumea muzeală, fiind dedicat, asemenea tuturor evenimentelor culturale din acest an, împlinirii a 20 de ani de existență ai Muzeului Național Cotroceni.

Expoziția reunește pe simeza Cotroceniului lucrările a 82 de artiști plastici din București, Cluj, Deva, Oradea, Ploiești, Râmnicu-Vâlcea, Sibiu, Suceava etc. cu scopul de a promova arta contemporană românească și de a valorifica potențialul creator al artiștilor din România.

Diversitatea plastică și valoarea lucrărilor sunt reprezentative atât pentru artiștii prezenți în expoziție, cât și pentru publicul vizitator, neobosit admirator al artei plastice românești. Evenimentul este cu atât mai important, cu cât generează și un fructuos dialog între generații și concepții artistice diferite.

În expoziție, devenită deja o tradiție în calendarul cultural al muzeului, sunt reprezentate toate domeniile artelor decorative: tapiserie, imprimeuri textile, forme artistice decorative din porțelan, sticlă, metal, lucrate în tehnici netradiționale. De asemenea, ne-au onorat cu prezența și opera lor, de-a lungul atâtor ediții ale Salonului, atât artiști plastici renumiți, cât și tineri reprezentanți ai artelor decorative.

În domeniul **tapiserie**, prezența Celei Neamțu marchează în sfera artelor decorative, momentul de apogeu. Lucrările din binecunoscutele cicluri **Altar** au consistența monumentală și profunzimea gândului convertit în estetic. Cromatismul bazat pe acorduri generoase și tonuri tandre, fac ca și desenul materiei textile să vibreze în ritmuri muzicale. Tapisierile ei, veritabile caligrame ale sufletului românesc sunt pledoarii elocvente pentru zestrea noastră culturală.

Tapisierile lui Traian Ștefan Boicescu rețin precizia detaliilor, dar în același timp și fluctuațiile mișcării. La această expoziție este prezent cu lucrarea **Structură vegetală**, artistul participând cu regularitate la expozițiile de artă românească din țară și din străinătate.

Viorela și Vintilă Mihăescu, artiști vizuali (tapiserie, grafică, artă religioasă și monumentală) sunt prezenți la această expoziție cu lucrările **Cascadă** și **Grădina din vis**. Geometria și culoarea domină lucrările celor doi, preluând din desen și din pictură expresivitatea liniei și a culorilor desfășurate în spații și transpunând aceste mijloace în tapiserie. Dinamismul și elanul liniei curbe și bogăția paletelor cromatice evocă și transmit impresii puternice.

Gheorghe Gogescu participă cu lucrarea **Joc de șah**, tehnica fiind originală - croșetă pe sticlă.

Experimentele artistei Zoe Vida Porumb privesc tapiseria clasică și broderia, participând la expoziție cu lucrarea **Angelică**.

Prin cromatică, profiluri generoase și siluete susținute în colaje din piele, mătase și broderie, spiritul Art Nouveau este prezent în lucrarea **Semiramida**, semnată Hermina Csata.

Unul dintre cei mai importanți artiști sticlari români, cu recunoaștere națională și internațională, prezent în expoziție, este Mihai Țopescu. Creativitatea sa merită a fi observată simultan, atât în producția artistică, cât și în arta designerului în sticlă. Experiența sa în diverse tehnologii, „specii“ de sticlă este remarcabilă: pe de o parte el folosește adesea și materiale ca: metal, lemn, piatră, combinațiile acestora reușind să mărească și mai mult expresivitatea sticlei în sine, subliniind calitățile sculpturale ale pieselor. **Parabola orbilor** și **Portretul unei femei melancolice** sunt lucrările expuse de artist la această expoziție.

Ioan Tămâian creează, sculptând în sticlă plastice forme feminine de inspirație arhaică sau mitologică, vestale sau cariatide de dimensiuni hiperbolice, dacă ne gândim la materialul din care sunt create, la dificultatea tehnică a realizării lor - **Balanță, Adam și Eva**.

Maestru în domeniul ceramicii, Cristian Sergiu Ianza nu poate fi catalogat drept un ceramist. Diversitatea de tehnici și materiale, varietatea lucrărilor sale, îl apropie pe artist, mai degrabă, de sculptură. Participă la expoziție cu lucrarea **Între sacru și senzual**.

Ne face o deosebită plăcere să amintim și prezența în expoziție a unor artiști, precum Marijana Bițulescu, Zoița Craciun, Vasile Dobre, Georgeta Hlihor sau Lucia Puscașu. Operele domniilor lor subliniază o dată în plus expresivitatea decorativă a limbajului plastic, ca o forță dominantă a creației artistice.

Tuturor alese mulțumiri pentru participare !

**Adina Rențea**  
Director Muzeul Național Cotroceni





***„... Să ne amintim de André Breton, care a denunțat cu vehemență în secolul științelor exacte sau naturale, mania de nelecuit care constă din încorporarea necunoscutului în cunoscut ce poate fi clasificat, manie ce leagă spiritul pentru a-l adormi.***

***Să ne amintim și de profesiunea de credință a Manifestului Suprarealist: cred într-o viitoare îngemănare a acestor stări în aparență contradictorii, visul și realitatea, în fuziunea lor, într-o realitate absolută, cea, dacă se poate spune așa, a suprarealității.***

***Sau să ne reamintim de cuvintele rostite de Marthe Arnould: să pornim deci la drum, căutând dincolo de aparențe adevărul, bucuria, semnificația tainică și sacră a toate câte se află pe acest pământ vrăjit și înspăimântător... Să pornim deci pe calea devenirii ...“***

**Jean Chevalier, Dicționar de Simboluri**

## PARTICIPANȚII LA SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ DECORATIVĂ, EDIȚIA A XII-A

1. **Arina Ailincăi** - Cluj, *Androgin*, porțelan
2. **Ciprian Ariciu** - București, *Ritual*, gresie de Medgidia, tehnica raku
3. **Mariana Gheorghiu Bădeni** - Cluj, *Poartă*, tehnică mixtă
4. **Marijana Bițulescu** - București, *Paradis I*, tapiserie, haute lisse
5. **Traian Ștefan Boicescu** - Râmnicu Vâlcea, *Structură vegetală*, haute lisse
6. **Cristina Bolborea** - București, *Covorul lui Vermeer*, gresie parțial angobată
7. **Adela Bonaț** - București, *Codex*, gresie
8. **Manuela Botiș** - Cluj, *Fascinație*, tehnică mixtă
9. **Ana Raveca Brânzaș** - Cluj, *Aripi în noapte*, broderie
10. **Gheorghe Butnariu** - București, *Peisaj*, vitraliu
11. **Lucian Butucariu** - București, *Fantezie albastră*, sticla fuzionată
12. **Nicoleta Cornelia Buzea** - București, *Itinerar*, gresie, tehnica raku
13. **Teodora Chiroșcă** - București, *In memoriam*, tapiserie
14. **Vladimir Șerban Cioroiu** - București, *Caleidoscop*, cristal gravat
15. **Iordanka Cioti** - Cluj, *Vis marin*, porțelan glazurat
16. **Agneta Labancz Cismașiu** - Cluj, *Cine sunt Eu?*, tehnică mixtă
17. **Ionel Cojocariu** - București, *Dialog*, gresie de Medgidia, glazurată
18. **Maria Constantinescu** - București, *Dante: Infernul, Paradisul și Purgatoriul*, pictură pe sticlă, foiță de aur și argint
19. **Gherghina Costea** - București, *Iluzii III*, gresie colorată în masă
20. **Adriana Alexandra Dobra Covic** - Cluj, *Vitraliu*, broderie
21. **Dumitru Ioan Cozma** - București, *Eva* (2 piese), metal
22. **Zoița Crăciun** - Cluj, *Găuri negre*, tehnică mixtă
23. **Hermiona Csata** - Cluj, *Semiramida*, colaj din piele
24. **Ioan Bistrița Deac** - București, *Muguri tăiați*, tapiserie
25. **Mihaela Diaconu** - București, *Dansul Ielelor*, metaloplastie
26. **Vasile Dobre** - București, *Rugă*, tapiserie, haute lisse
27. **Andrei Vlăduț Efremov** - București, *Masca*, vitraliu
28. **Săndel Ene** - București, *Semne*, sticlă pictată și lemn
29. **Daniela Făiniș** - București, *Ierbar XX și Expresie I, II, III*, porțelan parțial glazurat
30. **Cristiana Călinescu Fodor** - București, *Zbor I*, pictură pe catifea

31. **Ágnes Forró** - Cluj, *Călătorie în timp*, lemn, lut, sfoară
32. **Daniela Frumușeanu** - București, *Spațiu alchimic*, imprimare serigrafică
33. **Marian Gheorghe** - București, *Fără titlu*, alamă
34. **Gheorghe Gogescu** - București, *Joc de șah*, textil, croșetă pe pahare
35. **Georgeta Hlihor** - Buzău, *Echilibru*, panou decorativ pe suport de pânză, colaj textil
36. **Mihai Hlihor** - Buzău, *Viespe*, sticlă și metal
37. **Bogdan Severin Hojbotă** - București, *Moment de zbor*, inox
38. **Dorina Horătău** - București, *Minicolecție de impresii vizuale și olfactive*, instalație parietală
39. **Cătălin Gheorghe Hrimiuc** - București, *Element*, sticlă
40. **Cristian Sergiu Ianza** - București, *Între sacru și senzual*, ceramică glazurată, bronz
41. **Constantin Ionescu** - Ploiești, *Vas de ceremonie*, alamă
42. **Constantin Ovidiu Ionescu** - București, *Platou*, porțelan sanitar glazurat
43. **Doina Lucia Reghiș Ionescu** - Deva, *Arabesc*, tehnică mixtă
44. **Marta Jacobovits** - Oradea, *Pelerinaj*, ceramică glazurată, zgură
45. **Gyöngyi Zöld-Károly** - Cluj, *Geneza (Omagiu lui Brâncuși)*, tehnică mixtă
46. **Lucia Lobonț** - Cluj, *Așteptare, Dorință, Acceptare*, porțelan
47. **Liliana Marin** - Ploiești, *Alchimistul*, faianță glazurată și patinată
48. **Ileana Dana Marinescu** - București, *Nocturne*, tehnică mixtă
49. **Ruxandra Sibil Mermeze** - București, *Permanență solară*, haute lisse
50. **Vintilă Mihăescu** - București, *Cascada*, textil, tehnică mixtă
51. **Viorela Mihăescu** - București, *Grădina din vis*, tehnica textil-print
52. **Lucreția Milea** - Ploiești, *Nod*, porțelan glazurat
53. **Nelia Liliana Moraru** - Cluj, *Restituiri subiective I*, tapiserie
54. **Claudia Viorica Mușat** - București, *Cete*, colaj, mătase naturală
55. **Cela Neamțu** - București, *Altar II*, tapiserie, haute lisse
56. **Maria Negreanu** - București, *Grădină*, tapiserie, haute lisse
57. **Mihaela Obadă** - București, *Amprentă*, gresie
58. **Aniela Ovadiuc** - București, *Introspecție*, gresie glazurată și ceramică arsă
59. **Ernest Palko** - Cluj, *Arhaic*, ceramică raku
60. **Roxana Elena Pitz** - Ploiești, *My buttons*, porțelan sanitar, pigmenți ceramici
61. **Dan Popovici** - București, *Retortă*, sticlă gravată
62. **Radu Popovici** - București, *Fereastră*, colaj
63. **Zoe Vida Porumb** - Cluj, *Angelică*, tehnică mixtă, broderie
64. **Lucia Pușcașu** - Suceava, *Zbor*, haute lisse
65. **Angela Roman Popescu** - Cluj, *Focul din adâncuri*, tehnică personală, catifea și fire de ață colorate



66. **Alexandru Dan Liviu Roșeanu** - București, *Lanțul lumii*, tapiserie, haute lisse
67. **Cristina Popescu Russu** - București, *Umbre*, porțelan Limoges
68. **Alexandra Rusu** - București, *Babel*, diptic, basse lisse și haute lisse
69. **Victor Săraru** - București, *Ceaslov*, pastă de sticlă și bronz
70. **Angela Semenescu** - Cluj, *Emoție de toamnă*, tehnică mixtă
71. **Valeriu Semenescu** - Cluj, *Stâlp de recunoaștere*, sticlă termoformată
72. **Ioan Tămăian** - Sibiu, *Balanță*, sticlă colorată în masă și argint
73. **Mihaela Tătulescu** - Oradea, *Amprente arhaice*, metaloplastie
74. **Radu Tîrnovean** - Oradea, *Altar chtonic*, lemn și metal
75. **Titu Toncian** - Cluj, *Coloane*, argilă
76. **Mihai Țopescu** - Târgu-Jiu, *Parabola orbilor*, sticlă și foiță de argint patinată
77. **Gabriela Vasilescu** - București, *Maktub*, tehnică mixtă
78. **Elena Corina Andor Vătămanu** - Oradea, *Dragon-studiu*, colaj
79. **Virginia Videa** - București, *Amintiri despre natură*, ulei pe pânză
80. **Iulian Vîrtopeanu** - București, *Zoomorffă*, ceramică
81. **Gheorghe Zaharia** - București, *Ascensiune*, bronz
82. **Nicolae Zîmbroianu** - București, *Cununa Naiadei*, tehnică mixtă





Salonul Național  
de  
Artă Decorativă

ediția a XII - a

Spațiile Cantacuzine

27 octombrie 2011 - 23 ianuarie 2012



**Arina Ailincăi**  
N. 1946  
Membră U.A.P.



**Androgin**  
porțelan, email și pigmenți; 160 × 45 × 45 cm





**Ciprian Ariciu**  
N. 1980  
Membru U.A.P.



**Ritual**  
tehnică raku, gresie Medgidia; L=18,5 cm; l=16 cm; h=62 cm



**Mariana Gheorghiu Bădeni**  
N. 1947  
Membră U.A.P.



**Poartă**  
tehnică mixtă; 200 x 180 cm



**Marijana Bițulescu**  
N. 1954  
Membră U.A.P.



**Paradis I**  
tapiserie, lână țesută în tehnica haute lisse; 180 × 80 cm





**Traian Ștefan Boicescu**  
N. 1957  
Membru U.A.P.



**Structură vegetală**  
haute lisse; 100 × 160 cm



**Cristina Bolborea**  
N. 1956  
Membră U.A.P.



**Covorul lui Vermeer**  
gresie, pe alocuri colorată în masă, angobată  
95 × 90 × 55 cm





**Adela Bonăț**  
N. 1981  
Membră U.A.P.



**Codex**  
gresie, ardere oxidantă; 20 × 50 × 10 cm (o placă)





**Manuela Botiș**  
N. 1963  
Membră U.A.P.



**Fascinație**  
tehnică mixtă; 120 × 120 cm



**Ana Raveca Brânzaș**  
N. 1946  
Membră U.A.P.

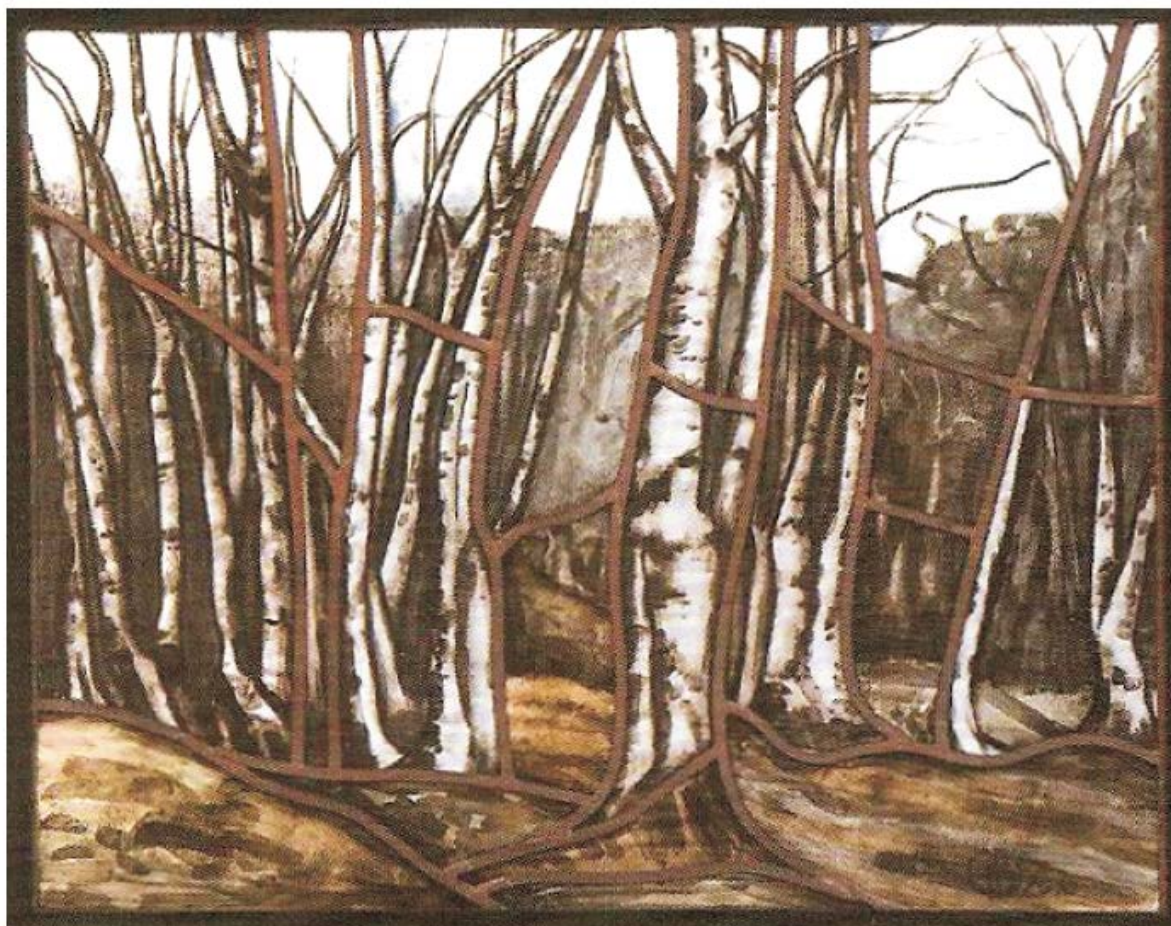


**Aripi în noapte**  
broderie; 150 × 100 cm





**Gheorghe Butnariu**  
N. 1957  
Membru U.A.P.



**Peisaj**  
vitrailu; 45 × 55 cm



**Lucian Butucariu**  
N. 1958  
Membru U.A.P.



**Fantezie albastră**  
sticlă fuzionată; 40 × 15 × 90 cm





**Nicoleta Cornelia Buzea**  
N. 1979

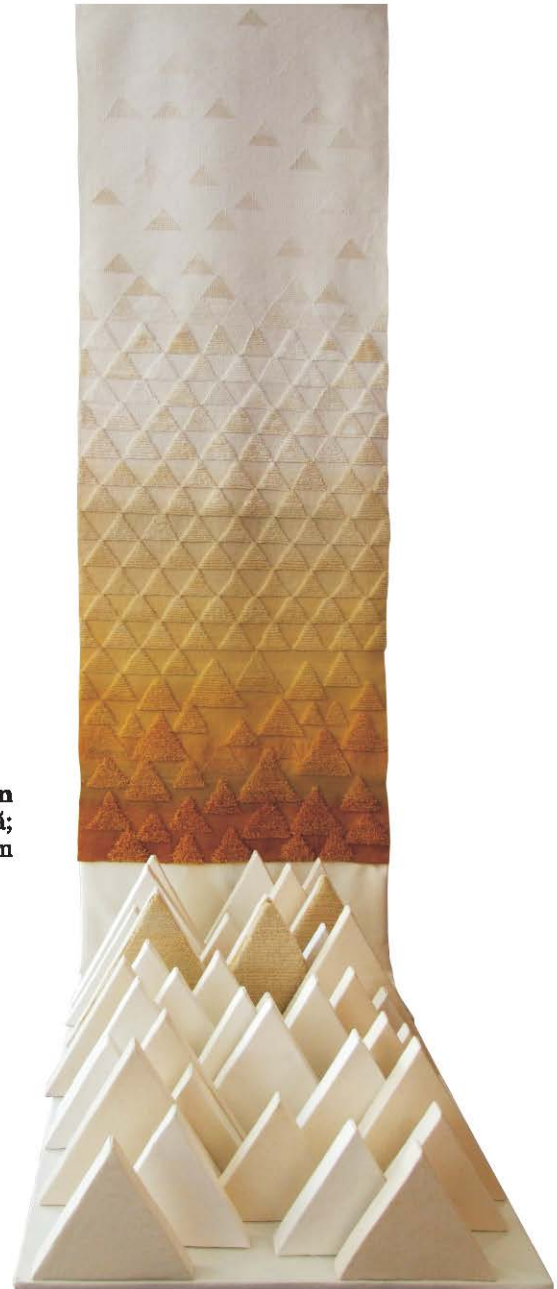


**Itinerar**  
gresie arsă prin tehnica raku; 8,5 × 10 cm



**Teodora Chiroșcă**  
N. 1989

**In memoriam**  
tapiserie, urzeala - bumbac, bătătura - lână, bumbac, mătase vegetală;  
280 × 102 cm





**Vladimir Șerban Cioroiu**  
N. 1951  
Membru U.A.P.



**Caleidoscop**  
cristal float gravat; 80 × 17,5 × 24 cm



**Iordanka Cioti**  
N. 1945  
Membră U.A.P.

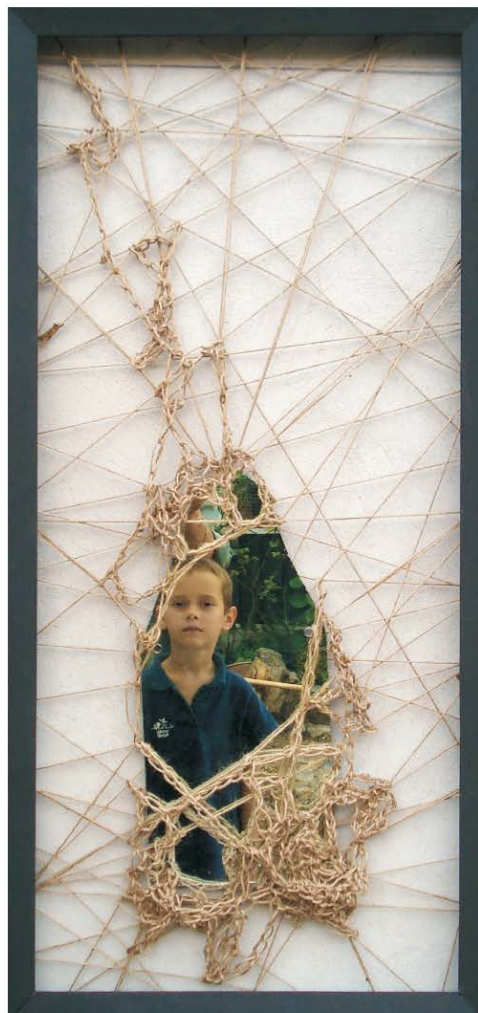


**Vis marin**  
porțelan colorat cu pigmenți sub glazură; 40 × 30 cm





**Agneta Labancz Cișmașiu**  
N. 1951  
Membră U.A.P.



**Cine sunt Eu?**  
tehnică mixtă  
100 x 60 cm (fiecare)



**Ionel Cojocariu**  
N. 1958  
Membru U.A.P.



**Dialog**  
gresie Medgidia, patină cu oxizi și glazură; L=100 cm, l=55 cm, h=35 cm





**Gherghina Costea**  
N. 1955  
Membră U.A.P.



**Iluzii III**  
gresie WB Fuchs Minerals Germania, colorată în masă, modelată manual, ardere 1150°C; 90 × 45 × 25 cm





**Adriana Alexandra Dobra Covic**  
N. 1949  
Membră U.A.P.



**Vitrăliu**  
broderie; 100 × 104 cm



**Dumitru Ioan Cozma**  
N. 1964  
Membru U.A.P.



**Eva**  
metal; 170 × 50 × 50 cm (Eva), 60 × 50 × 50 cm (Mărul)





**Zoia Crăciun**  
N. 1938  
Membră U.A.P.

**Găuri negre**  
tehnica mixtă, lână; 110 × 75 cm





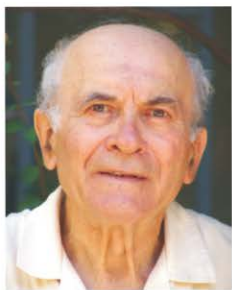


**Hermina Csata**  
N. 1962  
Membră U.A.P.

**Semiramida**  
colaj din piele brodată cu ață de mătase; 140 × 210 cm







**Ioan Bistrița Deac**  
N. 1940  
Membru U.A.P.



**Muguri tăiați**  
tapiserie; 110 x 115 cm



**Mihaela Diaconu**  
N. 1981  
Membră U.A.P.



**Dansul Ielelor**  
metaloplastie - fier prelucrat la rece; h=170 cm, l=30 cm





**Vasile Dobre**  
N. 1955  
Membru U.A.P.



**Rugă**  
haute lisse, lână, iută, bbc; 190 × 130 cm



**Andrei Vlăduț Efremov**  
N. 1968  
Membru U.A.P.

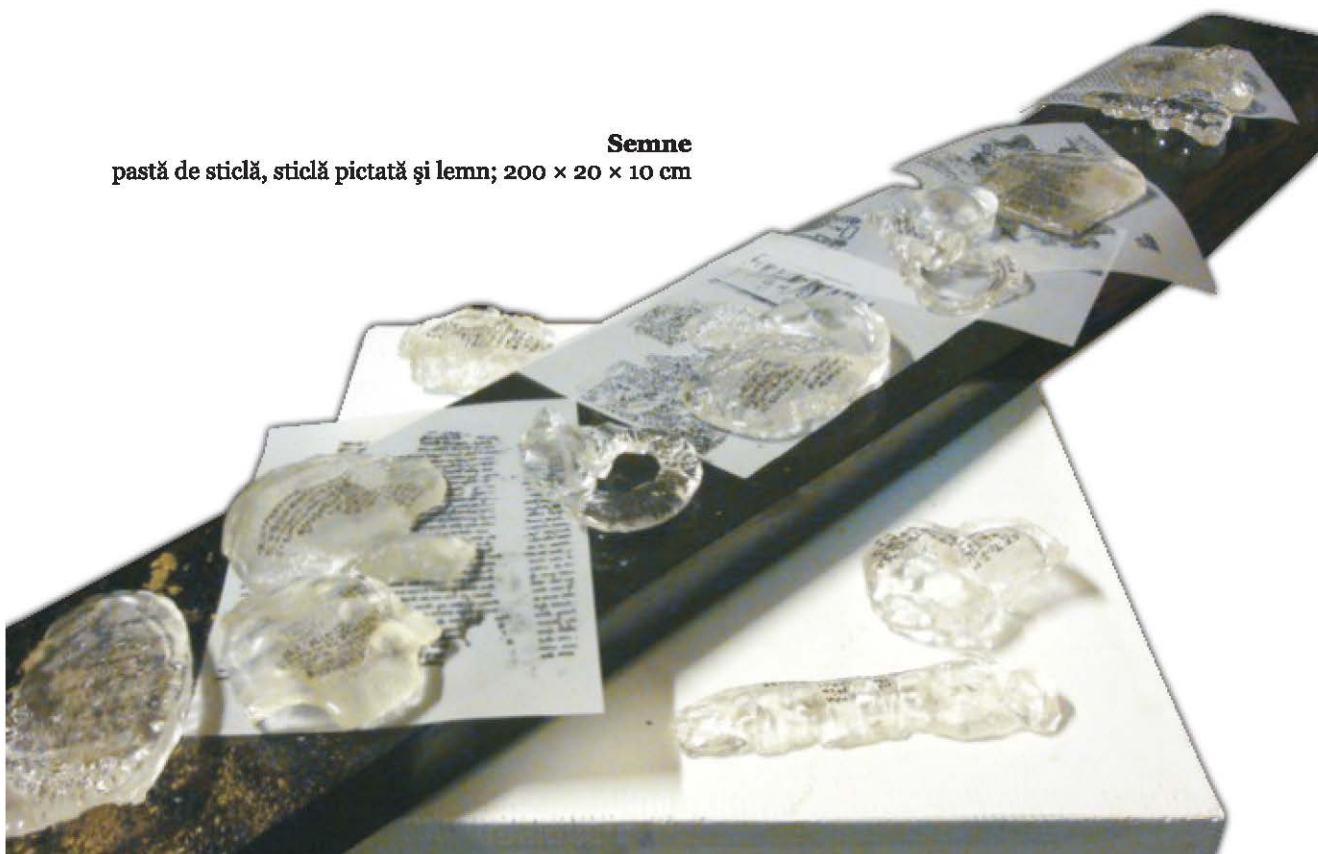


**Masca**  
vitraliu; 40 × 30 × 15 cm



**Săndel Ene**  
N. 1982

**Semne**  
pastă de sticlă, sticlă pictată și lemn; 200 × 20 × 10 cm







**Daniela Făiniș**  
N. 1961  
Membră U.A.P.



**Ierbar XX și Expresie I, II, III**  
porțelan modelat manual, desenat și incizat cu pigment negru și oxid de cobalt parțial glazurat; 43 × 30 × 5 cm



**Cristiana Călinescu Fodor**  
N. 1950  
Membră U.A.P.

**Zbor I**  
pictură pe catifea; 70 × 80 cm







**Ágnes Forró**  
N. 1956  
Membră U.A.P.



**Călătorie în timp**  
lemn, lut, sfoară; 30 × 50 cm





**Daniela Frumuseanu**  
N. 1961  
Membră U.A.P.



**Spațiu alchimic**  
vâscoză, imprimare serigrafică cu coloranți, pigmenți textili; 92 × 250 cm



**Marian Gheorghe**  
N. 1957  
Membru U.A.P.



**Fără titlu**  
alamă; 12 × 21 × 13 cm, 35 × 12 × 23 cm



**Gheorghe Gogescu**  
N. 1953  
Membru U.A.P.



**Joc de șah**  
textil, croșetă pe pahare





**Georgeta Hlihor**  
N. 1962  
Membră U.A.P.



**Echilibru**  
panou decorativ pe suport de pânză, colaj de materiale textile  
și fire de diverse structuri și grosimi; 143 × 85 cm



**Mihai Hlihor**  
N. 1958  
Membru U.A.P.



**Viespe**  
sticlă, metal; 20 × 10 × 64 cm



**Bogdan Severin Hojbotă**

N. 1954

Membru U.A.P.



**Moment de zbor**  
inox; 90 x 45 x 36 cm





**Dorina Horățau**  
N. 1969  
Membră U.A.P.



**Minicolecție de impresii vizuale și olfactive**  
lemn învechit, casete din lemn și pernuțe imprimate manual cu umplutură din iarbă uscată și roiniță;  
instalație parietală, ansamblu două piese; 80 × 50 × 15 cm



**Cătălin Gheorghe Hrimiuc**  
N. 1959  
Membru U.A.P.



**Element**  
elemente din sticlă lucrată „la cald” și asamblate cu metal și lemn; 150 × 70 × 100 cm





**Cristian Sergiu Ianza**  
N. 1958  
Membru U.A.P.



**Între sacru și senzual**  
ceramică glazurată (**Candela**); 20 × 20 × 40 cm  
bronz (**Relaxare**); 40 × 12 × 14 cm





**Constantin Ionescu**  
N. 1947  
Membru U.A.P.



**Vas de ceremonie**  
alamă; 50 × 23 × 23 cm



**Ovidiu Constantin Ionescu**  
N. 1965  
Membru U.A.P.



**Platou**  
porțelan sanitar glazurat, lemn  
50 × 50 × 50 cm



**Doina Lucia Reghiș Ionescu**  
N. 1951  
Membră U.A.P.



**Arabesc**  
tehnică mixtă; 50 × 150 cm





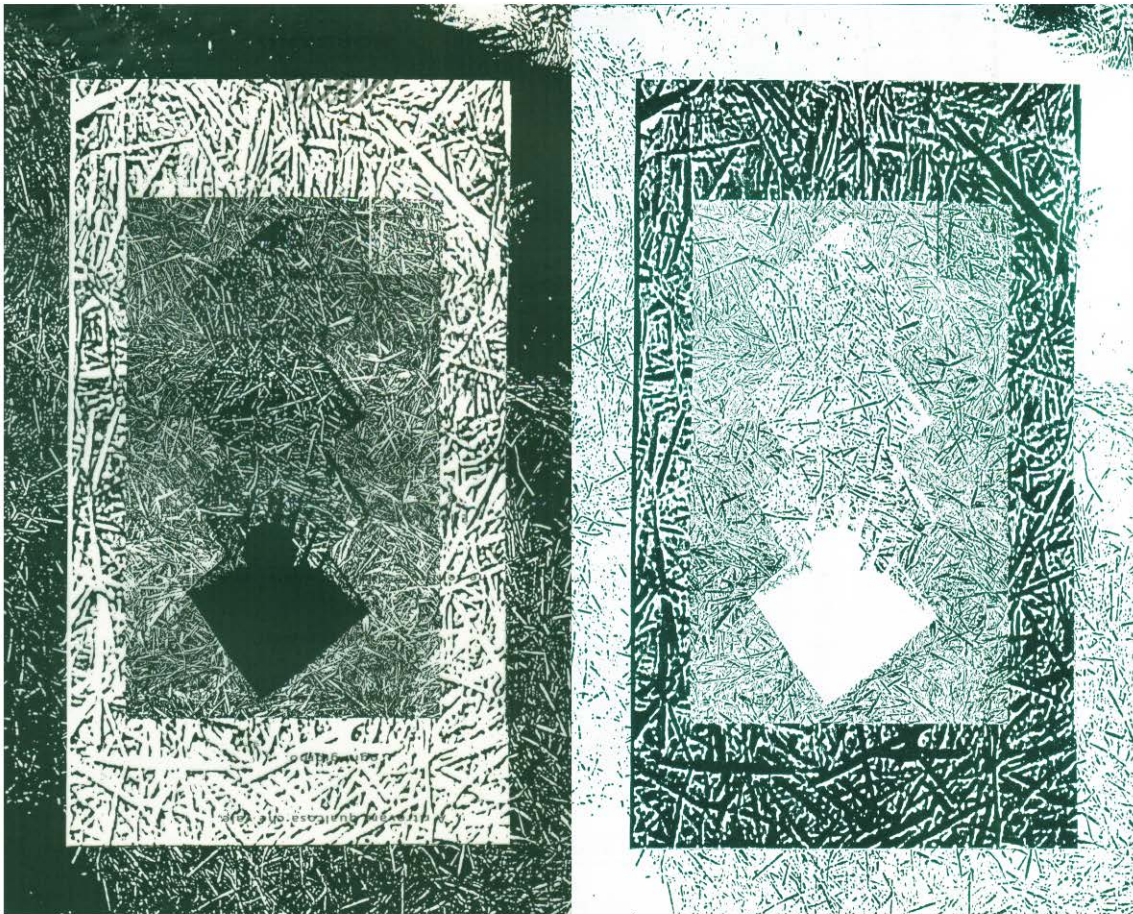
**Marta Jakobovits**  
N. 1948  
Membră U.A.P.



**Pelerinaj**  
obiecte din ceramică glazurată, zgură; 50 × 210 cm



**Gyöngyi Zöld-Károly**  
N. 1949  
Membră U.A.P.



**Geneza (Omagiu lui Brâncuși)**  
tehnică mixtă; 2 × (100 × 250) cm





**Lucia Lobonț**  
N. 1972  
Membră U.A.P.



**Așteptare, Dorință, Acceptare**  
porțelan, decor cu săruri și pigmenți ceramici; 22 × 38 cm (fiecare lucrare)





**Liliana Marin**  
N. 1981  
Membră U.A.P.



**Alchimistul**  
faianță glazurată și patinată; 60 × 40 × 140 cm



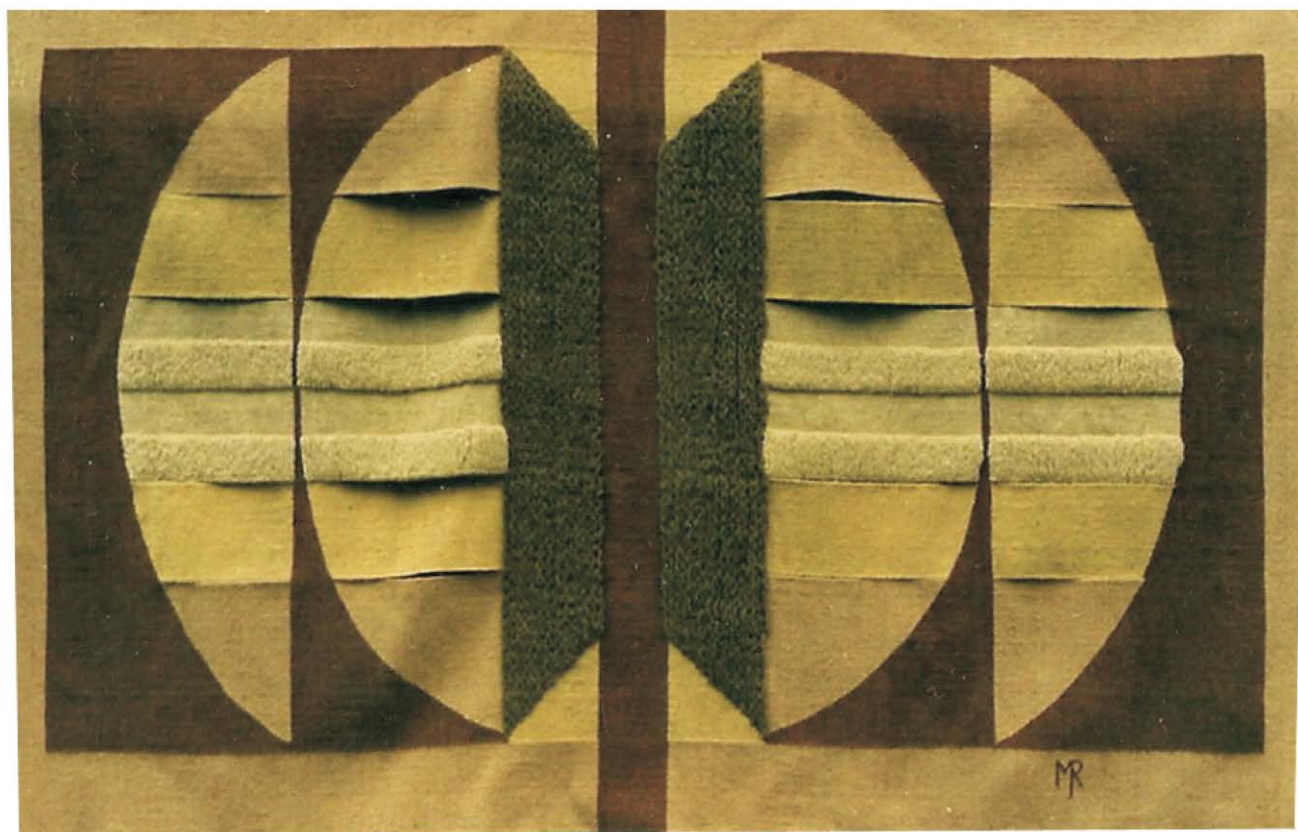
**Peana Dana Marinescu**  
N. 1944  
Membră U.A.P.



**Nocturne**  
tehnică mixtă;  
52 × 80 × 10 cm sus, 46 × 72 × 10 cm mijloc, 65 × 46 × 9 cm jos



**Ruxandra Sibil Mermeze**  
N. 1955  
Membră U.A.P.



**Permanență solară**  
haute lisse; 150 × 210 cm





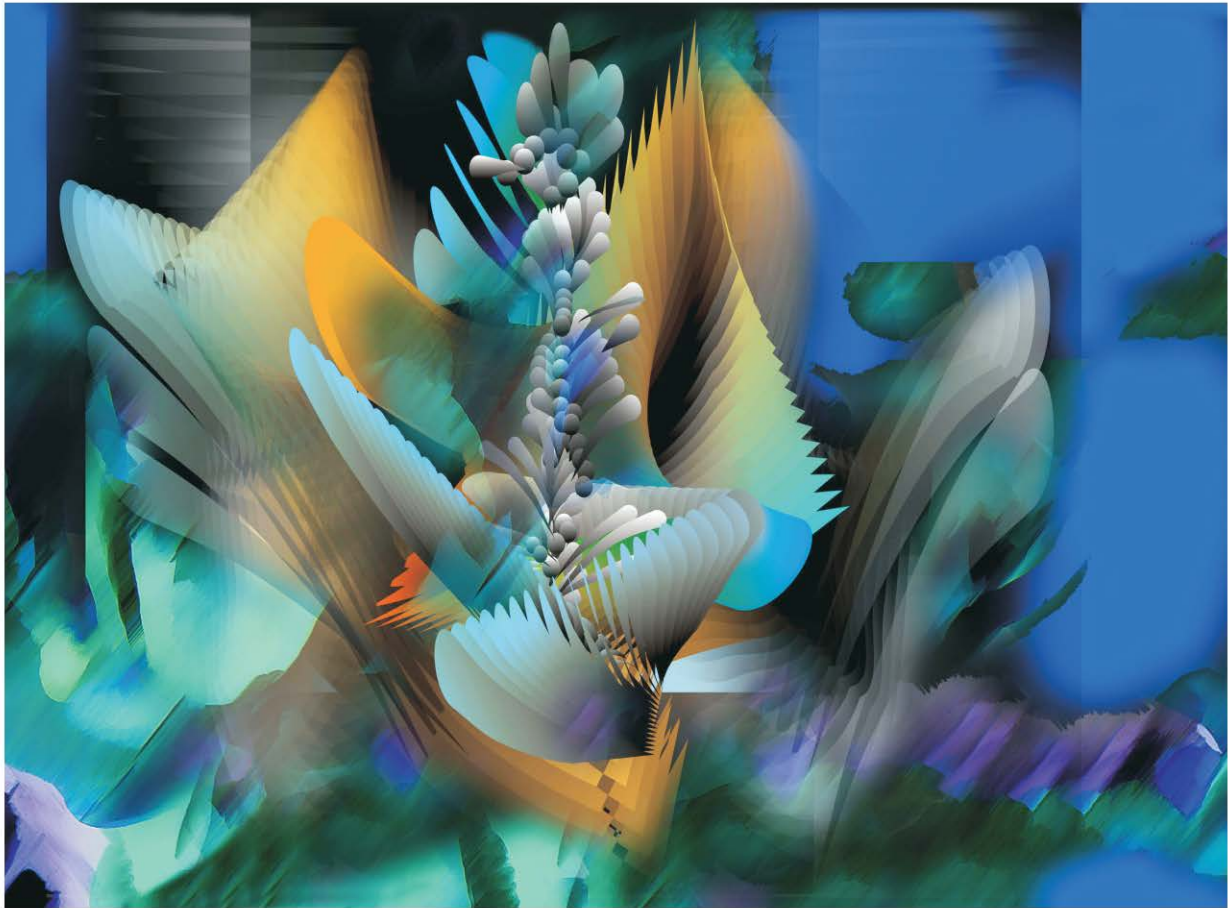
**Vintilă Mihăescu**  
N. 1943  
Membru U.A.P.



**Cascadă**  
culori textile pe material textil neșesut; 100 × 230 cm



**Viorela Mihăescu**  
N. 1948  
Membră U.A.P.



**Grădina din vis**  
textil-print; 200 × 120 cm



**Lucreția Milea**  
N. 1948  
Membră U.A.P.



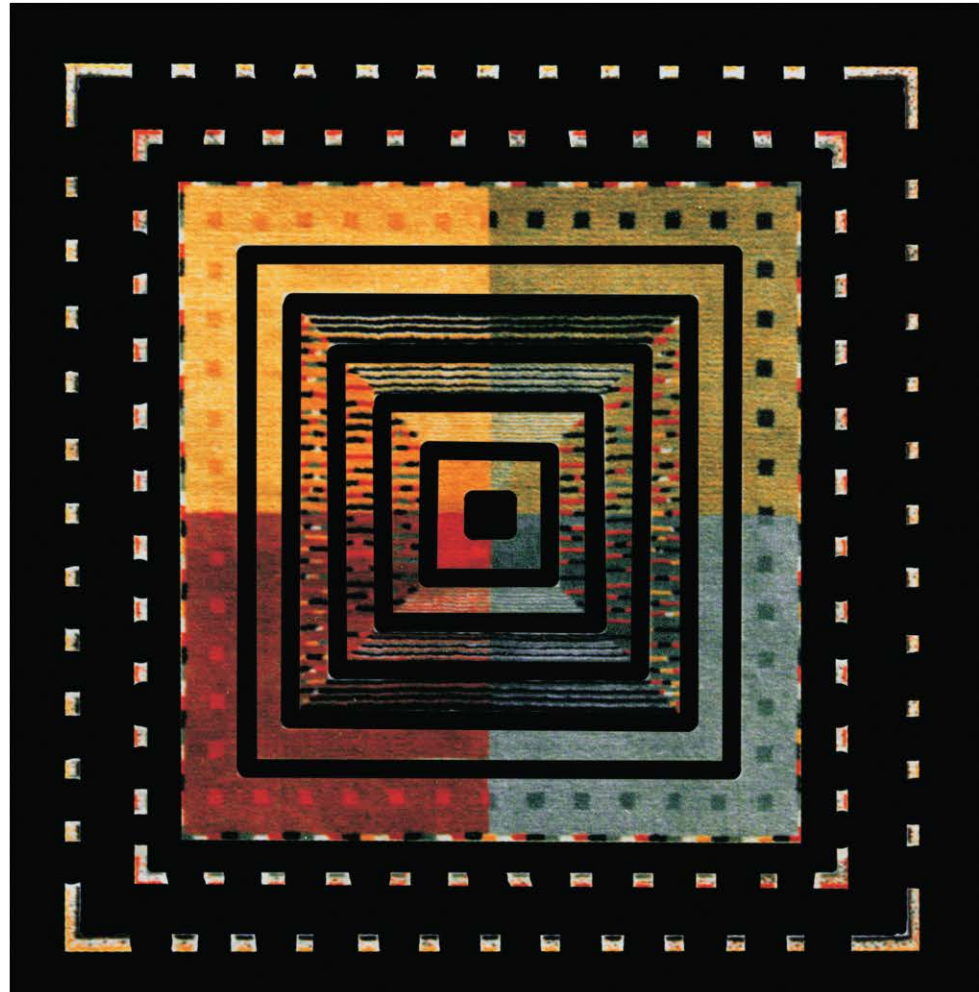
**Nod**

porțelan cu glazură colorată, tehnica turnării și a modelării; 25 × 15 × 27 cm





**Nelia Liliana Moraru**  
N. 1959  
Membră U.A.P.



**Restituiri subiective I**  
tapiserie; 150 × 150 cm



**Claudia Viorica Mușat**  
N. 1958  
Membră U.A.P.



**Cete**  
colaj, mătase naturală prelucrată manual; 40 × 40 × 4 cm



**Cela Neamțu**  
N. 1941  
Membră U.A.P.



**Altar II**  
tapiserie, haute lisse; 160 × 200 cm





**Maria Negreanu**  
N. 1951  
Membră U.A.P.



**Grădină**  
tapiserie, haute lisse; 208 × 113 cm



**Mihaela Obadă**  
N. 1957  
Membră U.A.P.



**Amprentă**  
gresie, presare-modelare; L, l=72 cm, h=22 cm



**Aniela Ovadiuc**  
N. 1980  
Membră U.A.P.



**Introspecție**

ceramică, gresie, oxizi și glazură; 110 × 110 cm





**Ernest Palko**  
N. 1958  
Membru U.A.P.



**Arhaic**  
ceramică raku; 35 × 35 × 28 cm



**Roxana Elena Pitz**  
N. 1978  
Membră U.A.P.



**My buttons**  
fire-clay, porțelan sanitar, pigmenți ceramici; D=60 cm



**Dan Popovici**  
N. 1951  
Membru U.A.P.

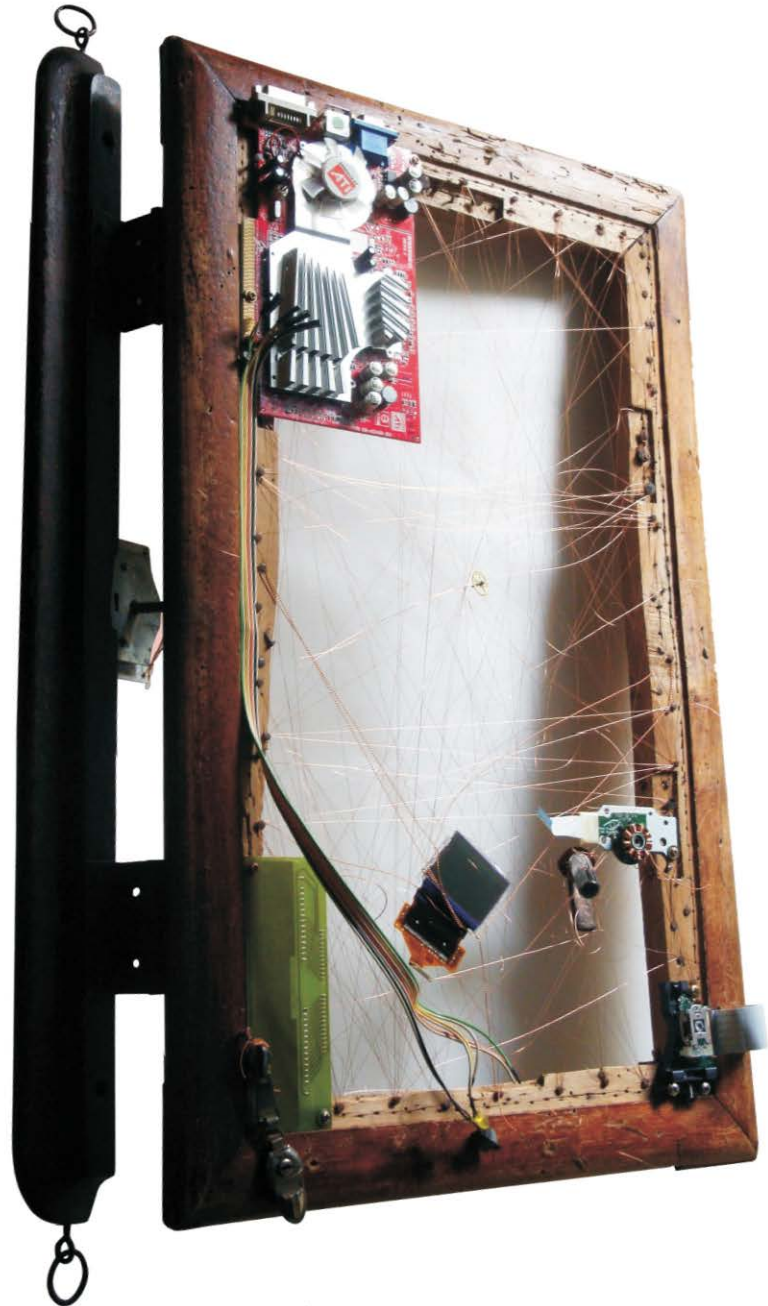


sticlă suflată, șlefuită, gravată; 25 × 15 × 15 cm





**Radu Popovici**  
N. 1956  
Membru U.A.P.



**Fereastră**  
colaj; 60 x 40 x 10 cm



**Zoe Vida Porumb**  
N. 1948  
Membră U.A.P.



**Angelică**  
broderie mixtă; 108 × 102 cm





**Lucia Pușcașu**  
N. 1954  
Membră U.A.P.

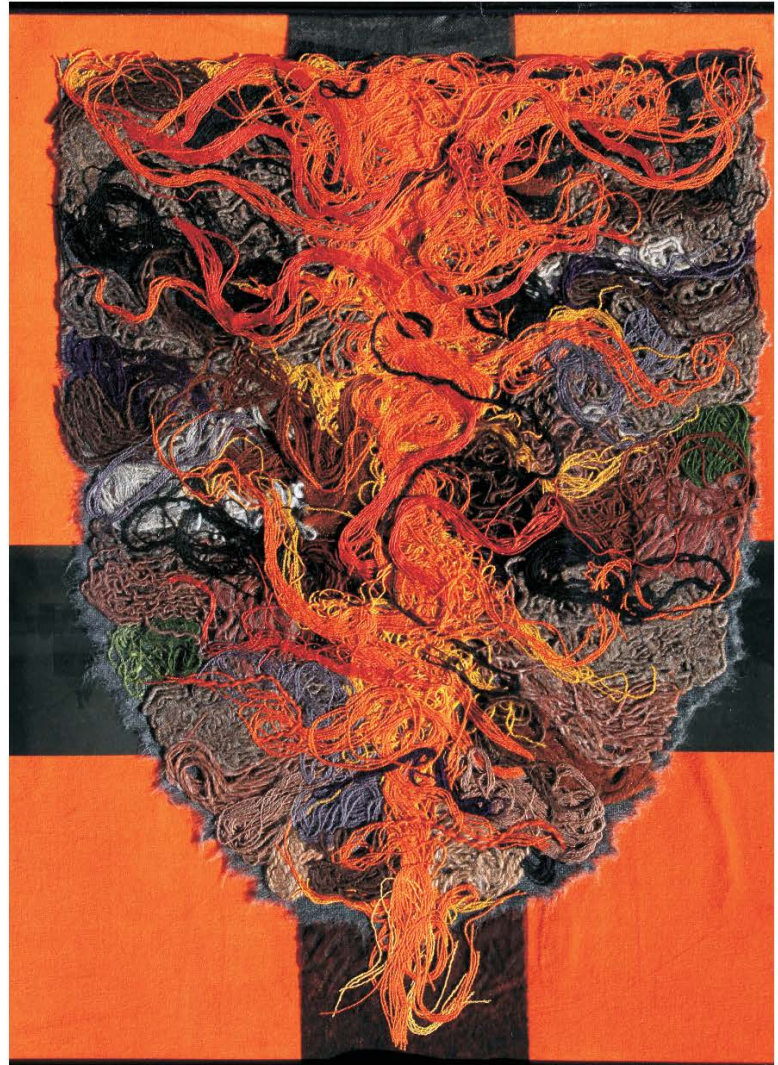


**Zbor**  
haute lisse, lână; 100 × 127 cm





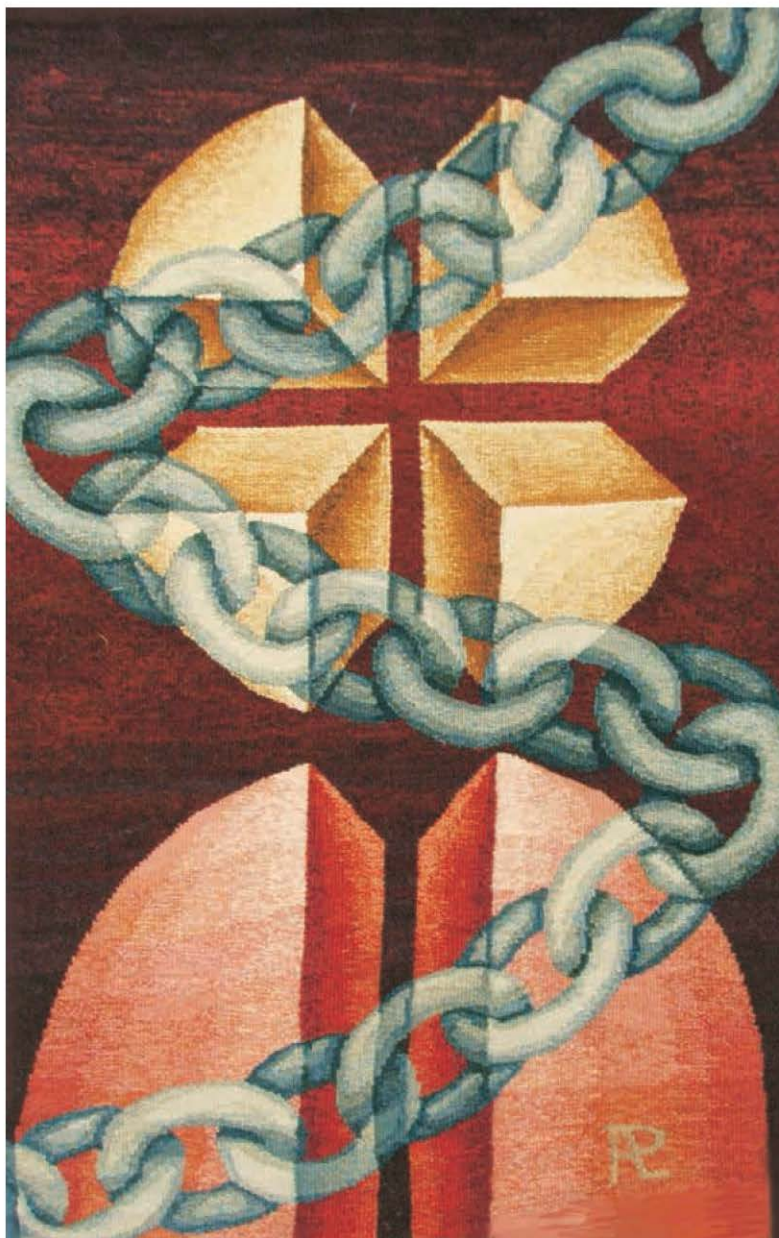
**Angela Popescu Roman**  
N. 1948  
Membră U.A.P.



**Focul din adâncuri**  
tehnică personală, catifea și fire de ață colorate;  
50 × 60 cm



**Alexandru Dan Liviu Roșeanu**  
N. 1956  
Membru U.A.P.



**Lanțul lumii**  
tapiserie, haute lisse, lână, bbc; 150 × 100 cm





**Cristina Popescu Russu**  
N. 1951  
Membră U.A.P.



**Umbre**  
porțelan Limoges, modelat manual, parțial oxid de cupru; 160 × 50 × 3 cm





**Alexandra Rusu**  
N. 1984  
Membră U.A.P.



**Babel**  
diptic, basse lisse și haute lisse; 2 × (180 × 135) cm



**Victor Săraru**  
N. 1969  
Membru U.A.P.

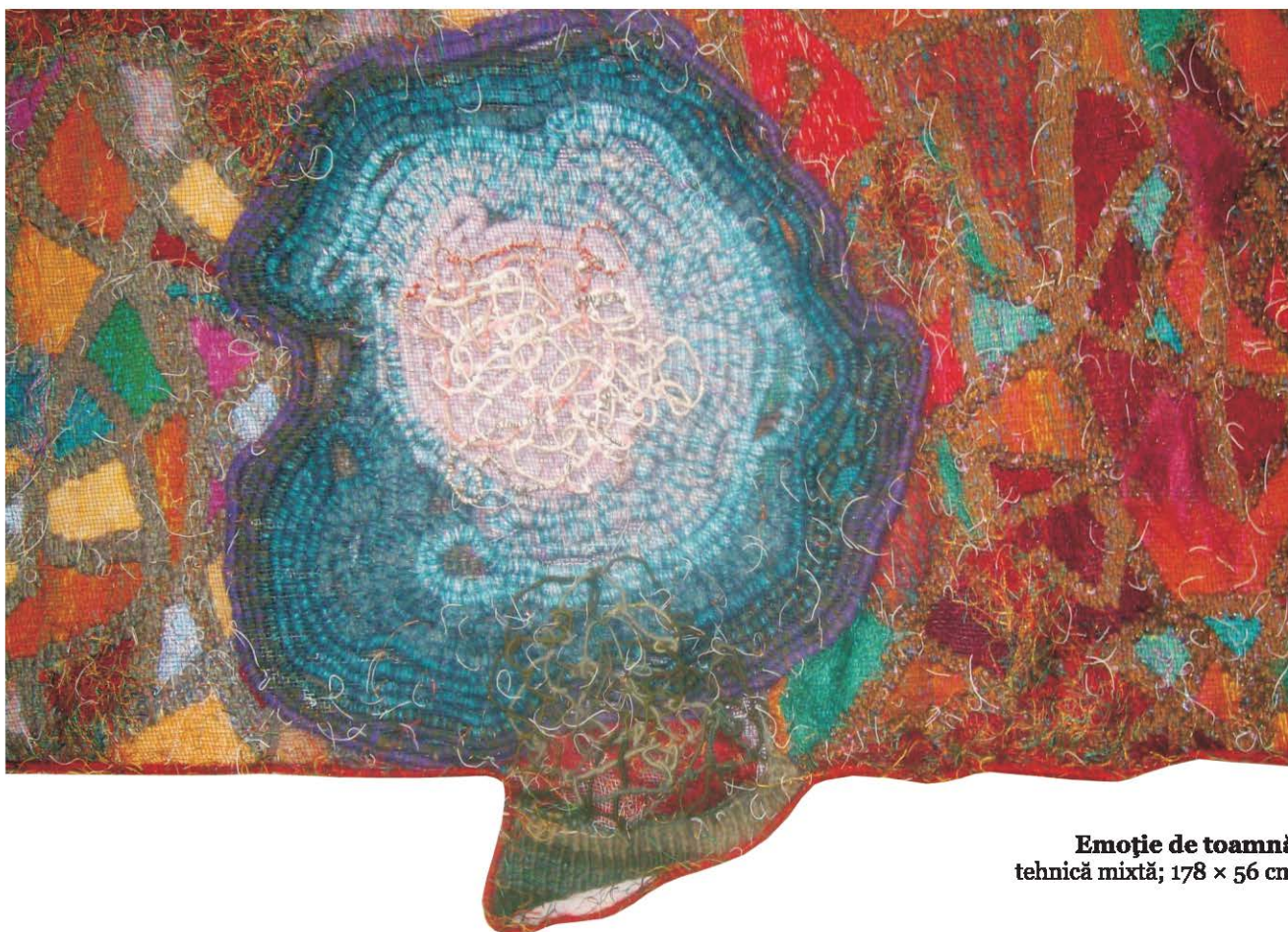


**Cearșov**  
pastă de sticlă și bronz; 36 × 45 × 12 cm





**Angela Semenescu**  
N. 1946  
Membră U.A.P.



**Emoție de toamnă**  
tehnică mixtă; 178 × 56 cm





**Valeriu Semenescu**  
N. 1949  
Membru U.A.P.



**Stâlp de recunoaștere**  
sticlă termoformată; 40 × 40 × 80 cm



**Ioan Tămăian**  
N. 1958  
Membru U.A.P.



**Balanță**  
sticlă colorată în masă și argint; L=60 cm



**Mihaela Tătulescu**  
N. 1967  
Membră U.A.P.



**Amprente arhaice**  
metaloplastie în cupru și hârtie manuală; 75 × 52 cm





**Radu Tîrnovean**  
N. 1968  
Membru U.A.P.



**Altar chton'ic**  
lemn patinat și metal; 71 × 25 × 8 cm



**Titu Toncian**  
N. 1955  
Membru U.A.P.



**Coloane**

presare cu argilă albă și argilă neagră în matriță de ipsos, ardere la 1125°C; h=89 cm



**Mihai Țopescu**  
N. 1959  
Membru U.A.P.



**Parabola orbilor**  
sticlă clară suflată, cu adaosuri succesive  
de sticlă (pudră) roșie, sticlă clară,  
sticlă (pudră) neagră și foiță de argint patinată,  
desenat și gravat la 600-800°C, adaos de sticlă clară,  
suflat, sochu din sticlă neagră, turnată; 37 × 26 × 18 cm





**Gabriela Vasilescu**  
N. 1972  
Membră U.A.P.



**Maktub**  
tehnică mixtă; 40 × 40cm



**Elena Corina Andor Vătămanu**  
N. 1974  
Membră U.A.P.

**Dragon - studiu**



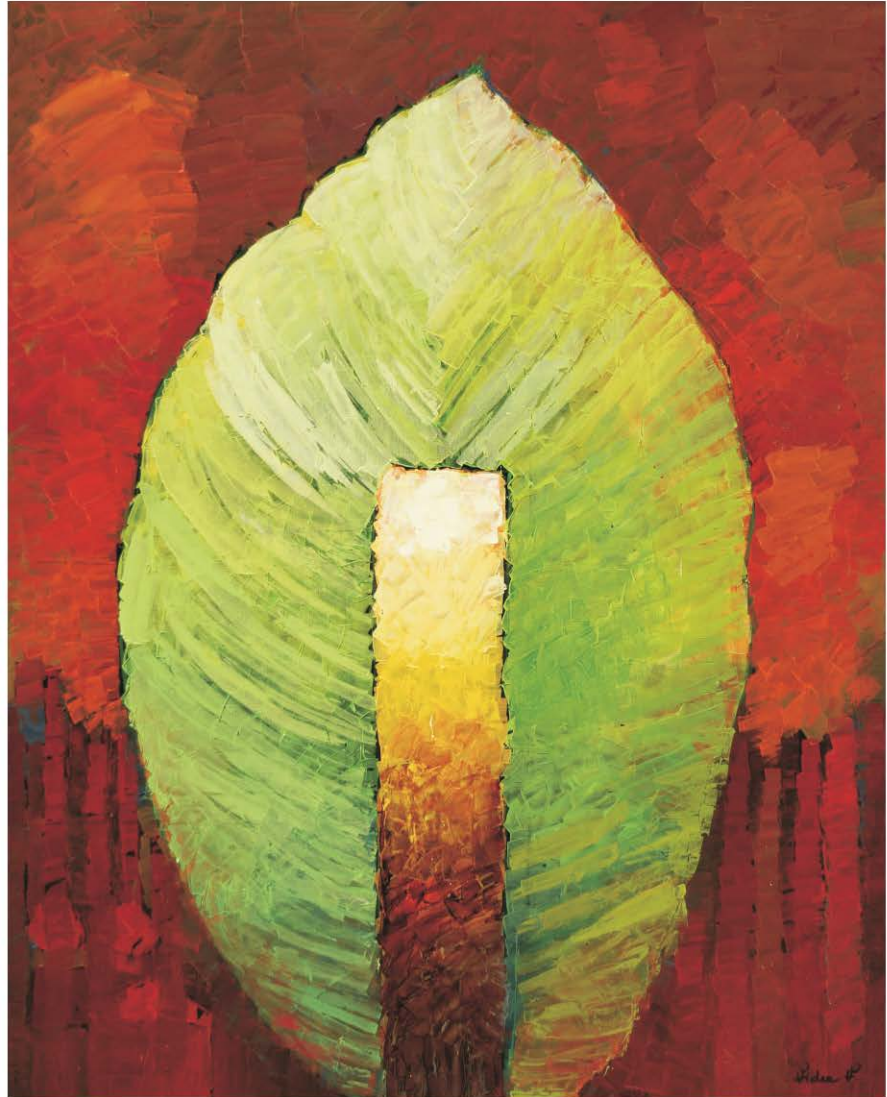
**Tendon**  
colaj; 30 × 50cm



**Fragment din aripă**  
colaj; 40 × 50cm



**Virginia Videca**  
N. 19443  
Membră U.A.P.



**Amintiri despre natură**  
ulei pe pânză; 150 × 120 cm





**Julian Vîrtopeanu**  
N. 1966  
Membru U.A.P.



**Zoomorfă**  
ceramică; 80 × 15 × 90 cm



**Gheorghe Zaharia**  
n.1952  
Membru U A P



**Ascensiune**  
bronz; 25 × 18 × 18 cm



**Nicolae Zîmbroianu**  
N. 1947  
Membru U.A.P.



**Cununa Naiadei**  
tehnică mixtă; 220 × 75 × 75 cm





***Salonul Național de Artă Decorativă, ediția a XII-a,  
este organizat de Muzeul Național Cotroceni,  
cu sprijinul artiștilor din toată țara, cărora le aducem călduroase mulțumiri***

**Tipărit pe echipamente**



**KONICA MINOLTA**

**Coordonator proiect:**  
Adina Rențea - Director Muzeul Național Cotroceni

**Organizatori:**  
Valentina Rotaru - Șef Secție Evidență Patrimoniu, Bibliotecă, Fototecă  
Mădălina Mirea - muzeograf

**Coordonator design catalog:**  
Mihail Ipate

**DTP:**  
Radu Ciubotaru

**Tehnoredactare:**  
Ofelia Diaconu

**Design expoziție:**  
Doinița Moroianu  
Vlad Anghelescu

**Echipa tehnică:**  
Serviciul Tehnic Administrativ

**Conservator:**  
Elena Tufan

**Muzeul Național Cotroceni**  
**2011**